

Warum Deutsch?

„Lesen ist Denken mit fremdem Gehirn.“

(Jorge Luis Borges)

Durch die Beschäftigung mit der Struktur und Funktion der Sprache in Alltag und Literatur sowie eine kritische Auseinandersetzung mit Medienprodukten soll deine sprachliche Kompetenz (besonders im Hinblick auf Studium und Beruf) erweitert werden.

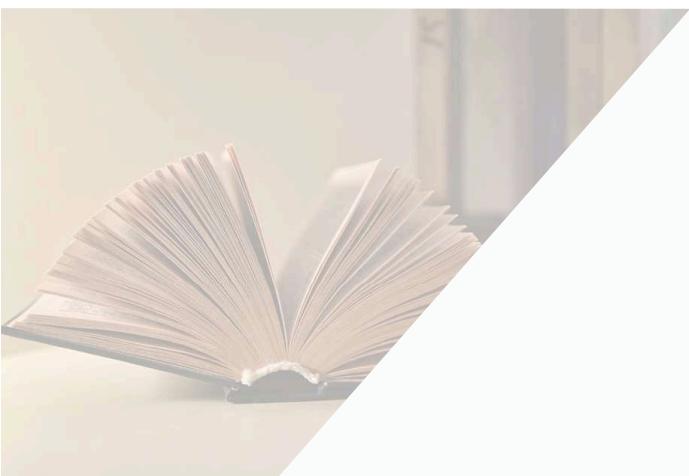


Für wen ist das Profilangebot geeignet?

Um dir die Entscheidung bei deiner Profilwahl zu erleichtern, hilft es, die folgenden Fragen zu beantworten:

- Hast Du Freude am Lesen sowie an der Beschäftigung mit Literatur und Sprache?
- Interessierst du dich für kulturelle Themen?
- Siehst du eine mögliche berufliche Perspektive im Fach Deutsch / Germanistik (Journalismus, Lehramt, Kulturwissenschaften, Medien- und Kommunikationswissenschaft)?

Wenn du diese Fragen mit einem "JA!" beantworten kannst, ist das Deutsch-Profil für dich geeignet.



1. Grundkurs: Kunst

In diesem Grundkurs lernst und übst du die Auseinandersetzung mit historischen und aktuellen künstlerischen Äußerungen, die du in der Bearbeitung praktisch-kreativer Aufgaben umsetzen wirst.

Einige Beispiele für das praktische Arbeiten sind Malerei auf Leinwand, der Entwurf und Bau von Designobjekten, künstlerische Druckverfahren, digitale Bildbearbeitung, Modellbau sowie die Projektarbeit.

2. Grundkurs: Geschichte

Historisches Wissen entsteht aus historischem Denken. Deswegen stehen die Vermittlung von Strukturen und Zusammenhängen im Zentrum des Geschichtsunterrichts.

Dabei lernst du verschiedene Arbeitsmethoden kennen, die auch in anderen Fächern wichtig sind und die zudem das selbstständige Lernen und Arbeiten unterstützen. Im Mittelpunkt stehen nicht nur die deutsche Historie, sondern auch weltgeschichtliche Themen, die die Möglichkeit eröffnen, Bezüge zu aktuellen globalgeschichtlichen Vorgängen herzustellen.

2. Leistungskurs



Englisch



Pädagogik



Mathe



Biologie

OBERSCHULE AN DER EGGE

mit Gymnasialer Oberstufe

Profil A: Kultur und Kommunikation



Eggesteder Str. 20 @ 443 @schulverwaltung.bremen.de (04 21)
28779 Bremen 3 617 91 54





Die Studienfahrt

Unsere vergangenen Studienfahrten führten uns an unterschiedliche Ziele. Unter anderem ...



... besuchten wir Kafkas Prag.



... begaben wir uns auf Goethes Spuren in Verona, Italien ...



... mit anschließendem Aufenthalt am Gardasee.



... führte uns eine Reise auf Autorensuche (Grillparzer, Werfel, Jelinek) in Wien.



Interesse geweckt? Dann kannst du jederzeit im Deutsch-Profil hospitieren. Schreibe einfach eine Mail an 443@schulverwaltung.bremen.de



Unsere Aktivitäten

Theater- und Kinobesuche

Viele literarische Werke wurden ursprünglich für die Aufführung auf einer Theaterbühne geschaffen und / oder bilden die Vorlagen für wichtige und eindrucksvolle Filme. Es ist uns wichtig, dass du Literatur auf verschiedenen Ebenen erleben und erfahren kannst. Daher besuchen wir u.a. das Theater am Goetheplatz.



Exkursionen in die Stadt- und Unibibliothek

Zur optimalen Vorbereitung auf die Anforderungen eines Studiums vermitteln wir die notwendigen Arbeitsmethoden und -techniken. Daher besuchen wir Bibliotheken, um dich und deine Mitschüler im Bereich Recherche „fit“ zu machen.



Themen, die bewegen

Literatur nach 1945 (Q1.1)

Das Kriegsende 1945 markiert einen tiefen Einschnitt in die deutsche Geschichte. Dennoch bedeutete dieses Jahr 1945 keine „Stunde Null“, denn es entwickelten sich auch zwei deutsche Literaturen, die sich mit den Themen „Holocaust“, „Krieg“ und „Wiederaufbau“ beschäftigten.



„Schlage die Trommel und fürchte dich nicht“ - kämpferische Schriften des Vormärz (Q1.2)

Am Beispiel verschiedener literarisch und geschichtlich relevanter Texte aus der Zeit zwischen 1815 und 1848 stellt sich die Frage nach der Bereitschaft des Einzelnen, sich mit persönlichem Engagement für bedeutsame gesellschaftliche Ziele einzusetzen, und somit auch andere zu inspirieren.



Leben in der digitalen Welt (Q2.1)

In dieser Unterrichtseinheit sollen dir und deinen Mitschülern die Risiken der digitalen Welten vor Augen geführt werden, um euch darin zu unterstützen, kritisch und kompetent an ihnen teilzuhaben ohne euch in ihnen zu verlieren bzw. von ihnen abhängig oder bestimmt zu sein.



Workshops (z.B. Poetry Slam)

Ein Poetry-Slam ist ein literarischer Wettbewerb, bei dem selbstverfasste Texte innerhalb einer bestimmten Zeit vorgetragen werden. Die Zuhörer küren anschließend den Sieger. Durch einen Workshop wirst du z.B. in die Kunst des Poetry Slammer eingeweiht.



Sprache und Bewusstsein (Q2.2)

Die Behandlung zeitgenössischer Literatur bietet Anlass für die Betrachtung aktueller kultureller Vorgänge.

